

ARNALDO ANTUNES, EDGARD SCANDURRA E TOUMANI DIABATÉ LANÇAM O ÁLBUM *A CURVA DA CINTURA*

Brasileiros foram à África gravar o CD com o maliense Toumani Diabaté, vencedor do Grammy Awards de melhor álbum de Traditional World Music

Arnaldo Antunes, Edgard Scandurra e Toumani Diabaté lançam o álbum ***A Curva da Cintura***. Toumani é internacionalmente conhecido por tocar kora - uma espécie de harpa com 21 cordas - instrumento tradicional da África Ocidental, e por vencer, em 2010 e 2011, o Grammy Awards na categoria melhor álbum de Traditional World Music.

A Curva da Cintura foi gravado em Bamako, capital do Mali, na África, e em São Paulo, entre abril e maio de 2011. O projeto começou a ser esboçado a partir de uma série de shows que Arnaldo e Edgard apresentam juntos - apenas as vozes dos dois, a guitarra ou violão, e um bumbo eletrônico tocados por Edgard - desde 2009, paralelamente à carreira solo de cada um deles.

Entusiasmados com o resultado sonoro desses concertos, Arnaldo e Edgard, que já são parceiros há quase vinte anos, começaram a compor novas canções para gravar um disco conjunto.

“Durante esse processo, fomos convidados a dividir um concerto com Toumani, no ano passado, dentro do Festival Back2Black, no Rio de Janeiro”, conta Arnaldo. Fizeram juntos apenas um ensaio e se apresentaram no dia seguinte, acompanhados também de Chico Salem e Jam da Silva. “A sintonia foi tão grande que Toumani, entusiasmado, nos convidou para um dia irmos gravar com ele no Mali”, completa Edgard.

“Após este contato, decidimos então convidá-lo para dividir conosco esse projeto. Toumani gostou da ideia e, quando as agendas permitiram, fomos para Bamako”, explica o guitarrista brasileiro. Lá, ficaram duas semanas gravando com o músico africano, seu filho, Sidiki Diabaté, e outros músicos locais. Além das parcerias inéditas que levaram, compuseram com Toumani alguns temas que acabaram entrando no álbum. “Foi uma experiência mágica, do encontro de duas culturas diferentes dialogando e encontrando afinidades através da música”, destaca Arnaldo.

O álbum conta com a produção de Gustavo Lenza e tem lançamento previsto para novembro. O registro em vídeo dessa reunião histórica ficou a cargo de Dora Jobim, rendendo um documentário que sairá em DVD, junto com o CD. O CD e o DVD serão lançados no Brasil em parceria com a MTV, sob o selo Especial MTV.

FAIXAS – A CURVA DA CINTURA



1. A CURVA DA CINTURA (Arnaldo Antunes / Edgard Scandurra)

Arnaldo Antunes – voz

Edgard Scandurra – vocais / violão aço / violão 12 cordas / guitarras / cavaquinho / bumbo

Sidiki Diabaté – kora

Lassana Diabaté – Balafon

Aboubakar Diabaté (Ab) – Djembe

2. CARA (Arnaldo Antunes / Edgard Scandurra)

Arnaldo Antunes – voz

Edgard Scandurra – vocais / coro / violão aço / guitarra / bumbo

Sidiki Diabaté – kora

3. CORAÇÃO DE MÃE (Arnaldo Antunes / Edgard Scandurra)

Edgard Scandurra – voz / violão nylon / guitarras / bumbo

Arnaldo Antunes – voz

Toumani Diabaté – kora

Lassana Diabaté – balafon

4. MEU CABELO (Serge Gainsbourg / versão: Arnaldo Antunes)

Arnaldo Antunes – voz

Edgard Scandurra – voz / violão nylon / guitarra / bumbo

Toumani Diabaté – kora

Almoudou Konaté (Dit Mondieu) – calebasse

5. GRÃO DE CHÃOS (Arnaldo Antunes / Liminha / Paulo Miklos)

Arnaldo Antunes – voz

Edgard Scandurra – vocais / coros / violão nylon / guitarra

Toumani Diabaté – kora

6. CÊ NÃO VAI ME ACOMPANHAR (Arnaldo Antunes / Edgard Scandurra)

Arnaldo Antunes – voz

Edgard Scandurra – voz / violão nylon / guitarras / bumbo

Sidiki Diabaté – kora base e solo

7. QUE ME CONTINUA (Arnaldo Antunes / Edgard Scandurra)

Arnaldo Antunes – voz

Edgard Scandurra – vocais / violão nylon / banjo

Toumani Diabaté – kora

8. UM SENHOR (Arnaldo Antunes / Edgard Scandurra)

Arnaldo Antunes – voz

Edgard Scandurra – vocais / violão 12 cordas / guitarras / bumbo

Sidiki Diabaté – kora

9. PSIU (Arnaldo Antunes / Edgard Scandurra)

Arnaldo Antunes – voz

Edgard Scandurra – voz / coros / violão nylon / steel guitar

Toumani Diabaté – kora

10. SE VOCÊ (Arnaldo Antunes / Edgard Scandurra)

Edgard Scandurra – voz / violão nylon / guitarras / bumbo

Arnaldo Antunes – voz

Sidiki Diabaté – kora

11. MUITO ALÉM (Arnaldo Antunes / Edgard Scandurra)

Edgard Scandurra - voz / guitarras / violão / bumbo

Arnaldo Antunes – voz

Sidiki Diabaté – kora

12. CÊ SABE COMO É (Arnaldo Antunes / Edgard Scandurra)

Arnaldo Antunes – voz

Edgard Scandurra – vocais / coros / violão aço / programação no groove box

Sidiki Diabaté – kora

Fanta Mady Kouyaté – guitarra rítmica

13. IR, MÃO (Arnaldo Antunes / Edgard Scandurra)

Arnaldo Antunes – voz

Edgard Scandurra – voz / violão aço / steel guitar

Zoumana Tereta – Soku / vocal

14. KAIRA (Toumani Diabaté / Arnaldo Antunes)

Arnaldo Antunes – voz
Edgard Scandurra – vocais / coros / guitarra
Toumani Diabaté – kora
Safiatou Diabaté – improviso vocal
Lassana Diabaté – Balafon

BONUS TRACK

RIO SECO (Toumani Diabaté)

Sidiki Diabaté – kora
Edgard Scandurra – violões
Mohamed Koita - baixo
Fanta Mady Kouyaté – guitarra ritmica

NEBLINA DE AREIA (Edgard Scandurra)

Edgard Scandurra – violão aço / guitarra / bumbo
Toumani Diabaté – kora solo MI
Sidiki Diabaté – Kora base SOL
Ganda Tounkara – N'Goni

YACINE (Toumani Diabaté)

Toumani Diabaté – kora / reco
Edgard Scandurra – guitarras
Mohamed Koita - baixo
Fanta Mady Kouyaté – guitarra ritmica
Aboubakar Diabaté (Ab) – Djembe

BAMAKO'S BLUES (Edgard Scandurra)

Edgard Scandurra – guitarras
Zoumana Tereta – Soku
Aboubakar Diabaté (Ab) – Djembe
Almoudou Konaté (Dit Mondieu) – Talking Drum - Tama / Calabasse

FICHA TÉCNICA

Produzido por	Gustavo Leza
Produção Executiva	Caru Zilber
	Connie Lopes
Assistentes de Produção	Laís Sampaio
	Sônia Beatriz
Assessoria Jurídica	Senna e Mariano Advogados
Management	Libertà Entretenimento - Rodrigo Vinhas

Assessoria de Imprensa	Fernanda Thompson Estratégias
Gravação e Mixagem	Gustavo Lenza
Gravações Adicionais	Chico Salem
	Zé Nigro
Assistente de Gravação	Baky Nkoka – Bamako
Gravado nos Estúdios	Africa Studio – Bamako / Mali
	Toca Do Tatu – São Paulo / Brasil
	Navegantes – São Paulo / Brasil
Mixado no Estúdio	Navegantes / SP
Masterizado no Estúdio	Classic Master / SP Por Carlos Freita

Toumani Diabaté gentilmente cedido por World Circuit Records
Toumani Diabaté appears courtesy of World Circuit Records

SOBRE ARNALDO ANTUNES

Poeta, cantor e compositor, nasceu em São Paulo em 1960. Integrou o grupo Titãs, com o qual gravou sete discos. Em carreira solo desde 1992, já lançou os discos *Nome, Ninguém, O Silêncio, Um Som, O Corpo* (trilha para espetáculo de dança do Grupo Corpo), *Paradeiro, Saiba, Qualquer, Ao Vivo no Estúdio, Iê Iê Iê* e *Ao Vivo Lá em Casa*, além de *Tribalistas* (com Marisa Monte e Carlinhos Brown). Tem vários livros publicados no Brasil (entre eles *Psia, Todos, As Coisas, 2 ou + Corpos no Mesmo Espaço, 40 Escritos, Como É Que Chama o Nome Disso* e *N. D. A.*, na Espanha (*Doble Duplo*) e em Portugal (*Antologia*).

SOBRE EDGARD SCANDURRA

Guitarrista, compositor e cantor paulistano. Integrou a banda de rock Ira!, com a qual lançou 14 álbuns. Em carreira solo, Scandurra lançou os discos *Amigos Invisíveis, Benzina, Dream Pop, Benzina Remixes, Amor Incondicional* e *Edgard Scandurra Ao Vivo*. Gravou a guitarra de diversos álbuns do parceiro Arnaldo Antunes. Relacionado na lista dos 100 Maiores Artistas da Música Brasileira, da revista Rolling Stone, participa ativamente da nova cena musical brasileira, colaborando nos trabalhos de nomes como Karina Buhr, Barbara Eugenia e Marcelo Jeneci, entre outros. Em 2009, Antunes e Scandurra lançaram o projeto *Pequeno Cidadão*, voltado para o público infantil, com Taciana Barros e Antônio Pinto.

SOBRE TOUMANI DIABATÉ

Um dos músicos africanos mais importantes da atualidade, Toumani toca kora, uma espécie de harpa com 21 cordas, instrumento tradicional da África Ocidental. Nasceu em Bamako, em 1965, numa família de Griots (casta de músicos / historiadores), que conta com 71 gerações tocando o instrumento. Já lançou 10 álbuns e se consagrou como vencedor do Grammy Awards de 2010 e 2011 de melhor álbum de Traditional World Music, numa parceria com o guitarrista Ali Farka Touré. Além de músico, desde 2008, Toumani Diabaté é Embaixador da Boa Vontade da Unids, Programa das Nações Unidas para HIV e AIDS.

FERNANDA THOMPSON ESTRATÉGIAS

(11) 3088-4252 / (11) 3081-5293

LAÍLA CRUZ (11) 6193-1997

laila.c@fernandathompson.com.br

LEANDRO NOMURA (11) 8555-5165

leandro.n@fernandathompson.com.br